

# Geschiedenis van Japan

December 31, 2007

## Contents

<b>1</b>	<b>Prehistorie</b>	<b>7</b>
1.1	Paleolithische periode . . . . .	7
1.2	Neolithische periode . . . . .	7
1.2.1	Aardewerk . . . . .	7
1.2.2	Schelpenheuvels . . . . .	7
1.2.3	Nederzettingen . . . . .	7
1.2.4	Cultus . . . . .	7
1.2.5	landbouw . . . . .	7
1.3	Chalcolithische periode . . . . .	7
<b>2</b>	<b>Protohistorie</b>	<b>7</b>
2.1	Late Yayoi . . . . .	7
2.2	Kofunperiode . . . . .	7
2.2.1	Uji . . . . .	7
2.2.2	Be . . . . .	7
2.2.3	De Yamato-Uji . . . . .	7
2.2.4	Het Kabane-systeem . . . . .	7
2.2.5	Japan en Korea . . . . .	7
2.2.6	Einde van de Kofunperiode . . . . .	7

<b>3 Asuka</b>	<b>7</b>
3.1 Politieke structuur . . . . .	7
3.2 Introductie van het Boeddhisme . . . . .	7
3.3 Shotoku Taishi . . . . .	7
3.4 Taika-hervorming . . . . .	7
3.5 Cultuur . . . . .	7
3.5.1 Tempelbouw . . . . .	7
3.5.2 Beeldhouwkunst . . . . .	7
3.5.3 Schilderkunst . . . . .	7
<b>4 Nara</b>	<b>7</b>
4.1 Politiek . . . . .	7
4.2 Belangrijke figuren . . . . .	7
4.2.1 Keizer Chomu . . . . .	7
4.2.2 Prinses Abe en monnik Dokyo . . . . .	7
4.2.3 Keizer Konin . . . . .	7
4.3 Cultuur . . . . .	7
4.3.1 Boeddhisme . . . . .	7
4.3.2 Literatuur: Kojiki, Nihon Shoki, Fudoki, poëzie . . . . .	7
<b>5 Heian</b>	<b>7</b>
5.1 Inleiding . . . . .	7
5.2 Politieke indelingen . . . . .	7
5.3 De Fujiwara . . . . .	7
5.4 Grondbezit en militairen . . . . .	7
5.5 Het einde van de Heian-periode . . . . .	7
5.6 Cultuur . . . . .	7
5.6.1 Religie: Tendai, Shingon, Reine Land Boeddhisme, On'yodo, Shinto, Shugendo . . . . .	7
5.6.2 Literatuur: Kanbun, Japans . . . . .	7
5.6.3 Kunst: schilderkunst, architectuur, tempelbouw, kalligrafie	7

<b>6</b>	<b>Kamakura</b>	<b>7</b>
6.1	Inleiding . . . . .	7
6.2	Organisatie . . . . .	7
6.2.1	De Bakufu-organisatie . . . . .	7
6.2.2	Shugo en Jito . . . . .	7
6.2.3	Militairen . . . . .	7
6.3	De Hojo . . . . .	7
6.4	De Mongoolse invasies . . . . .	7
6.5	Economie en landbezit . . . . .	7
6.6	De val van het shogunaat . . . . .	7
6.7	Cultuur . . . . .	7
6.7.1	Boeddhisme: Tariki ( <i>Jodo-shu</i> , <i>Jodo Shin-shu</i> , <i>Nichiren-shu</i> ), Jiriki ( <i>Rinzai</i> , <i>Soto</i> ) . . . . .	7
6.7.2	Literatuur: Heike Monogatari, Hojoki, Tsurezuregusa . . . . .	7
6.7.3	Schilderkunst . . . . .	7
<b>7</b>	<b>Muromachi</b>	<b>7</b>
7.1	Ontstaan van het Muromachi-shogunaat . . . . .	7
7.2	Het shogunaat in de Muromachi-periode . . . . .	7
7.2.1	Kanto . . . . .	7
7.2.2	Kyushu . . . . .	7
7.2.3	Verschilpunten met het Kamakura-shogunaat . . . . .	7
7.3	Economie . . . . .	7
7.4	Ondergang van het Muromachi-shogunaat . . . . .	7
7.5	Contacten met Europa . . . . .	7
7.6	Cultuur . . . . .	7
7.6.1	Godsdienst . . . . .	7
7.6.2	Literatuur . . . . .	7
7.6.3	Theater . . . . .	7
7.6.4	Architectuur . . . . .	7

<b>8</b>	<b>Azuchi-Momoyama</b>	<b>7</b>
8.1	Algemeen . . . . .	7
8.2	Oda Nobunaga . . . . .	7
8.3	Toyotomi Hideyoshi . . . . .	7
8.4	Tokugawa Ieyasu . . . . .	7
8.5	Contact met de Europeanen . . . . .	7
8.6	Cultuur . . . . .	7
<b>9</b>	<b>Edo</b>	<b>7</b>
9.1	De Tokugawa Shoguns . . . . .	7
9.1.1	Tokugawa Ieyasu . . . . .	7
9.1.2	Tokugawa Hidetada . . . . .	7
9.1.3	Tokugawa Iemitsu . . . . .	7
9.1.4	De latere shoguns . . . . .	7
9.2	Het Bakuhan-systeem . . . . .	7
9.2.1	Daimyo-domein . . . . .	7
9.2.2	Het Tokugawa-shogunaat . . . . .	7
9.2.3	Het keizerlijke hof . . . . .	7
9.2.4	Het volk . . . . .	7
9.3	Sociale structuur . . . . .	7
9.3.1	Klassenscheiding . . . . .	7
9.3.2	Stedelingen . . . . .	7
9.3.3	Militairen . . . . .	7
9.3.4	Boeren . . . . .	7
9.4	Economie . . . . .	7
9.5	Buitenlands beleid . . . . .	7
9.6	Bakumatsu . . . . .	7
9.7	Intellectuele trends . . . . .	7
9.7.1	Bushido . . . . .	7
9.7.2	Neo-confucianisme of shushigaku . . . . .	7
9.7.3	Kokugaku . . . . .	7
9.7.4	Rangaku . . . . .	7
9.8	Cultuur . . . . .	7
9.8.1	Schilderkunst . . . . .	7
9.8.2	Literatuur: proza, poëzie, drama . . . . .	7

<b>10 Meiji</b>	<b>7</b>
10.1 De Meiji-restauratie . . . . .	7
10.2 Hervormingen . . . . .	7
10.2.1 Inleiding . . . . .	7
10.2.2 Afschaffing van de feodaliteit: landhervorming, klassen- scheiding . . . . .	7
10.2.3 Leren van het Westen . . . . .	7
10.2.4 Industrialisatie . . . . .	7
10.3 Institutioneel . . . . .	7
10.3.1 De Meiji-oligarchie: Meiji-triumviraat, Nieuwe generatie .	7
10.3.2 Daijokan-systeem . . . . .	7
10.3.3 De politieke partijen . . . . .	7
10.3.4 Het Kabinetsysteem . . . . .	7
10.3.5 Grondwet . . . . .	7
10.3.6 Parlement . . . . .	7
10.4 Onderwijs . . . . .	7
10.5 Buitenlandse politiek . . . . .	7
10.5.1 Korea en China . . . . .	7
10.5.2 Rusland . . . . .	7
10.5.3 Korea . . . . .	7
10.6 Cultuur . . . . .	7
10.6.1 Literatuur . . . . .	7
10.6.2 Schilderkunst . . . . .	7
10.6.3 Architectuur . . . . .	7
<b>11 Taisho</b>	<b>7</b>
11.1 Inleiding . . . . .	7
11.2 Japan en Wereldoorlog I . . . . .	7
11.3 Japan na Wereldoorlog I . . . . .	7
11.3.1 Op diplomatiek gebied . . . . .	7
11.3.2 Economische ontwikkelingen . . . . .	7
11.3.3 Politiek en sociaal . . . . .	7
11.4 Cultuur . . . . .	7

<b>12 Showa</b>	<b>7</b>
12.1 De aanloop naar WO II . . . . .	7
12.1.1 Japan, Mantsjoerije en China . . . . .	7
12.1.2 Japan, Duitsland en Italië . . . . .	7
12.1.3 Japan en Zuidoost-Azië . . . . .	7
12.2 Japan tijdens WO II . . . . .	7
12.3 De bezetting van Japan . . . . .	7
12.4 Het einde van een bewogen tijdperk . . . . .	7
<b>13 Heisei</b>	<b>7</b>

# 1 Prehistorie

## 1.1 Paleolithische periode

## 1.2 Neolithische periode

### 1.2.1 Aardewerk

### 1.2.2 Schelpenheuvels

### 1.2.3 Nederzettingen

### 1.2.4 Cultus

### 1.2.5 landbouw

## 1.3 Chalcolithische periode

# 2 Protohistorie

## 2.1 Late Yayoi

## 2.2 Kofunperiode

### 2.2.1 Uji

### 2.2.2 Be

### 2.2.3 De Yamato-Uji

### 2.2.4 Het Kabane-systeem

### 2.2.5 Japan en Korea

### 2.2.6 Einde van de Kofunperiode

# 3 Asuka

## 3.1 Politieke structuur

## 3.2 Introductie van het Boeddhisme

## 3.3 Shotoku Taishi

## 3.4 Taika-hervorming

## 3.5 Cultuur

### 3.5.1 Tempelbouw

### 3.5.2 Beeldhouwkunst

### 3.5.3 Schilderkunst

# 4 Nara

## 4.1 Politiek

## 4.2 Belangrijke figuren